



Philippe Blas
préside aux
destinées
de l'Association
culturelle sociale
et familiale
depuis 23 ans.

Patrick Blas grandit à Chevilly-Larue. Il a neuf ans quand, en 1967, Marcel Mousset, premier adjoint de Gabriel Chauvet, alors Maire, crée l'Association culturelle sociale et familiale (ACSF). Tandis que l'enfant Blas vibre déjà aux sons des cuivres, Ferdinand Eudeline, conseiller municipal, met tout en œuvre aux côtés de Marcel Mousset pour créer, au sein de l'ACSF, une fanfare. Grâce à leurs énergies conjuguées, « La Chevillaise » voit le jour.

Dès 1967, composée d'une dizaine de musiciens, la fanfare, escortée de majorettes, défile pour la première fois dans les rues de Chevilly-Larue. Ne pouvant résister davantage aux joyeux sons du clairon, Patrick Blas, âgé de 16 ans, rejoint la toute jeune formation. Percussions, trompette, cor d'harmonie, il est à tous les pupitres. En coulisses, Jean-Pierre

ses notes à travers l'Europe. Elle donne des concerts dans les villes jumelées de Chevilly-Larue que sont Hochdorf en Allemagne et Martorell en Espagne. En 2003, elle représente la France lors du festival international de fanfares en République tchèque et tisse, peu à peu, des liens d'une profonde complicité musicale avec le Pays basque.

Musicien et déjà incontournable de « La Chevillaise », Patrick Blas est élu vice-président de l'ACSF en 1981 et président en 1984. Deux ans plus tard, Patrick Sautour est nommé directeur musical de l'association. Et c'est avec l'arrivée de Patrick Moureaux en 1985 que « La Chevillaise », qui sera rebaptisée « Orchestre philharmonique » en 1991, est désormais dirigée par un chef. Plébiscitée au niveau communal, notamment lors de son traditionnel concert annuel de la Sainte-Cécile, comme à l'étranger, la for-

Quand le président de l'Association culturelle sociale et familiale raconte « sa » fanfare, il en parle comme d'une famille. . .

Patrick Blas, l'homme orchestre

Philharmoniquement vôtre...

Depuis 23 ans qu'il préside l'Association culturelle sociale et familiale (ACSF) qui administre aujourd'hui l'Orchestre philharmonique de Chevilly-Larue, Patrick Blas se souvient des débuts de la formation alors qu'elle était une modeste fanfare. Mais il faut remonter encore plus loin pour comprendre le chemin parcouru depuis la création de l'ACSF qui a soufflé sa 40^e bougie en 2007. Association créée par Marcel Mousset en 1967, cette dernière prend en charge l'organisation des fêtes de la commune.

À vocation sociale, elle propose également des cours de musique à une époque où Chevilly-Larue n'a pas encore son conservatoire. Pour fédérer les jeunes autour de cette initiative, Ferdinand Eudeline, ancien élu, soumet alors à Marcel Mousset l'idée de monter une fanfare. Composée d'une dizaine de musiciens à ses débuts, « La Chevillaise », rebaptisée « Orchestre philharmonique » en 1991, rassemble aujourd'hui une soixantaine de membres. Ensemble ils portent haut les couleurs de la ville.

Monteil, musicien professionnel issu de l'orchestre de la Police nationale, renforce la légitimité de l'association. On lui doit les premiers cours municipaux de musique à Chevilly-Larue et ce fameux « peps » qu'il a su insuffler à la fanfare de l'ACSF. Toute en tempo, « La Chevillaise » participe ensuite au concours national annuel des fanfares. De 1972 à 1985, elle y remporte chaque année le premier prix. Forte de son expérience, la « famille fanfare » s'en va, dès lors, claironner

mation poursuit son épopée. Après avoir dignement fêté les 40 ans de l'association qui l'administre en 2007, elle repart interpréter les plus beaux airs de son vaste répertoire. Pour l'élargir à de nouveaux morceaux, Patrick Blas espère passer de 60 à 80 musiciens. C'est ainsi, qu'en fanfare, il souhaite la bienvenue à tous ceux qui désirent rejoindre l'Orchestre philharmonique de Chevilly-Larue! ●

Florence Bédouet

Contact: Philippe Blas (0685461842)