

Robert Molimard

Défumer et gagner la liberté

Chevillais, ancien professeur en physiologie, Robert Molimard publie aux éditions Sides "La fume, smoking". Un livre où il n'est pas question d'arrêter de fumer, mais de défumer. Rencontre avec un ex-fumeur qui maîtrise son sujet.



Robert Molimard ne vous demande pas d'arrêter de fumer. Il sait que le mot fait peur, qu'il est brutal, que la dernière cigarette avant l'échafaud n'est pas la solution pour qui fumer est vital. Vingt-cinq ans de recherches en tabacologie lui ont permis de comprendre et de dénouer avec intelligence les mécanismes de notre dépendance. Si vous songez à défumer, et si avant tout vous en avez le désir, il est possible grâce à l'analyse éclairée du Professeur Molimard, de s'en sortir, sans pour autant réel-

lement souffrir. Du dialogue entre le cerveau humain et le philtre, rien ne lui échappe. Son langage, à la fois scientifique et humoristique, clair et compréhensif, vous invite à des stratégies ludiques et de bon sens pour réussir tout en douceur à défumer et, contre la dépendance, à gagner la liberté. Hier chef de service de médecine interne à l'hôpital de la Maison de Nanterre, aujourd'hui Robert Molimard consulte, sur rendez-vous et gratuitement au Centre de

< S'en sortir sans pour autant souffrir. >

Tabacologie Paul Guiraud à Villejuif. En attendant, si vous répondez « *parce que c'est bon* » quand on vous demande pourquoi vous fumez, « la fume, smoking », signé Robert Molimard, est assurément, votre meilleur livre de chevet.

Centre de Tabacologie
Paul Guiraud,
54, rue de la République Villejuif.

Gilles Strawczynski

L'institut se fait du cinéma

Gilles Strawczynski, instituteur à l'école Pierre et Marie Curie publie sous le nom de Straw « La nuit était trop noire », aux Éditions In Octavo. Un polar à la fois touchant et cruel, sur un fond de 7^e art et pourtant solidement campé au cœur du réel.

Le réel de Straw, c'est la banlieue avec son bitume et ses cités, ses tags sur les murs et ses adolescents déjà blessés. Des enfants que l'instituteur a vu grandir et que l'écrivain, du plus profond de son âme touchée, sait fort bien décrire. Sous sa plume, le crime est parfait mais ses héros, qu'ils soient adultes ou ados le sont bien plus encore. Sans doute parce que sur les pages blanches de ses nuits trop noires, Straw se fait du cinéma. Si « l'assassin habite au 21 », Kamel lui, « crèche » dans le bâtiment A10, et même si Edward G.R., avoue avoir un faible pour Greta, il aime davantage sa Yasmina. Straw écrit entre le rêve et la réalité, l'ombre et la lumière. Passionné

< Sur les pages blanches de ses nuits trop noires, Straw se fait du cinéma. >

par le cinéma des années 50, et par le western en particulier, toute son alchimie est de mélanger Hollywood à la vraie vie. Il mène l'enquête dans la cité, s'immisce dans la peau du flic et des suspects tout en donnant à ses personnages attachants, l'aura qui sied au bon, à la brute et au truand. En attendant une suite prévue à ce premier roman déjà excellent, la Bibliothèque municipale vous invite à rencontrer Gilles Strawczynski alias Straw le 20 mai prochain à 16h30 pour une lecture et une dédicace, alors, venez nombreux..., même avec toute la classe !

Bibliothèque : 102 av du Général-de-Gaulle.
Tél.: 01 56 70 42 40

