

Du haut de ses 15 ans, Etan est très entouré. « Je partage cette belle aventure avec mes parents, mon frère et ma sœur, ma cousine sans laquelle je n'aurais pu répondre à cette annonce et mon cousin qui s'occupe de gérer mes réseaux et m'a aidé à trouver un agent artistique ».



C'est après avoir répondu à une petite annonce pour jouer dans une série télévisée, en 2019, que le Chevillais Etan Simon, alors élève en 4^{ème} au collège Jean Moulin et âgé de 13 ans, est devenu Raoul, le fils d'Assane Diop (Omar Sy) et de Claire (Ludivine Sagnier) dans la série *Lupin*. Inspirée des romans de Maurice Leblanc, intégrée dans le Top 10 Netflix dès sa sortie, celle-ci est l'une des plus regardées dans le monde. Depuis, Etan Simon mène sa vie entre ses études et les tournages.

ETAN SIMON Fils d'Assane et de Claire dans la série *Lupin*

TOUT COMMENCE EN OCTOBRE 2019 quand, tombée par hasard sur une petite annonce, la cousine d'Etan lui envoie par mail le message suivant : « Regarde ce casting, je l'ai trouvé sur internet, il peut t'intéresser ». Curieux, le cousin clique sur le lien et lit : « URGENT, société de production recherche pour une série télévisée avec en tête d'affiche Ludivine Sagnier et Omar Sy, un jeune métis âgé entre 13 et 15 ans pour jouer leur fils. Expérience non exigée. Si vous correspondez au profil... » Le temps de relire trois fois ces quelques lignes, de se dire "pourquoi pas moi ?", Etan, alors en 4^{ème} au collège Jean-Moulin, ose et envoie comme une bouteille à la mer ses photos et coordonnées à l'adresse indiquée. Début novembre, le téléphone sonne. Notre postulant apprend qu'il est sélectionné parmi une centaine de candidats, convié par l'agence de casting à venir passer une audition à Paris. Un premier rendez-vous au cours duquel la directrice de casting lui décrit Raoul, un adolescent dont les parents sont séparés et dans la peau duquel Etan va devoir se glisser. Dans le scénario, Raoul vit avec sa mère. Signe particulier : il aime lire les aventures du gentleman cambrioleur Arsène Lupin grâce à son père qui a su l'intéresser aux romans de Maurice Leblanc. Briefé sur le rôle, Etan aura alors quelques minutes pour apprendre un dialogue, passer

devant l'objectif et jouer sa scène avant qu'il lui soit demandé d'improviser. « En partant, j'espérais être retenu, mais je ne me faisais pas trop d'illusions non plus ». Mi-novembre pourtant, notre jeune Chevillais est contacté pour un deuxième essai, une audition qu'il passe cette fois devant Louis Leterrier, l'un des quatre réalisateurs de la fiction télévisée (les trois autres étant Marcela Said, Ludovic Bernard et Hugo Gélin). Fin novembre, surprise ! Etan apprend qu'il fait partie des deux candidats restants et qu'il est invité par la production à se rendre dans les bureaux de la Gaumont où lui seront présentés les réalisateurs et Omar Sy ! « Même si je suis reparti sans savoir si j'étais pris, ce jour-là j'ai partagé un moment unique avec des gens extras ». Début décembre, contre toute attente, nouveau coup de fil de la directrice de casting. Fébrile, notre collégien décroche et entend : « Bonjour Etan, je suis désolée pour toi... » puis, une longue seconde plus tard, son interlocutrice poursuit : « Mais bravo, tu es pris ! » Le temps de réaliser qu'il va interpréter le fils de Ludivine Sagnier et d'Omar Sy, Etan partagera sa joie avec les siens tandis que, modeste, il restera discret avec ses amis. « Sans expérience, j'avais tout à apprendre ». Une semaine avant de tourner, coaché, notre apprenti comédien commençait à mémoriser son texte, apprenait à écouter celui de ses interlocuteurs pour mieux

leur donner la réplique. Bientôt prêt, il retrouvait toute l'équipe du tournage non loin du Louvre et, pour la première fois, donnait vie à son personnage devant les caméras. « Sur le plateau, j'ai découvert un univers incroyable, une équipe sympa et des acteurs généreux qui m'ont beaucoup appris sur le jeu ». Une "famille" avec laquelle Etan a partagé des fous rires, comme cette fois où les réalisateurs l'ont cherché partout sur le plateau avant de réaliser qu'il était resté dans le coffre d'une voiture, séquestré et menotté pour les besoins du scénario. Présent dans les deux saisons de la série *Lupin* et en passe de tourner dans la troisième, depuis bientôt deux ans Etan jongle sans trop de difficultés entre sa scolarité et les tournages, suivant des cours de rattrapage chaque fois que cela s'avère nécessaire. Attentionné aux siens et d'un naturel réservé, désormais élève en seconde, il mène une vie normale d'adolescent entre ses amis, son lycée (Pauline Roland) ou encore son club de basket (l'Élan). Toutefois et sans s'y attendre, au fil des mois, Etan a attrapé le virus du cinéma. « Jouer, faire passer des émotions est devenu ma passion ». Demandez-lui de fermer les yeux et de penser au rôle qu'il aimerait un jour incarner. Fan de cuisine, notre acteur en devenir répond sans hésiter « un grand chef étoilé ! » *

Florence Bédouet