



# Antoine Citerne ou « quand l'école prend des couleurs... »

Animateur au centre de loisirs Pablo Néruda depuis 1987, Antoine Citerne est également le maître d'œuvre de nombreuses fresques réalisées par les enfants de la ville. Artiste avant tout, il a choisi d'harmoniser sa passion avec son métier.

**S**ur les murs, guidé par un thème, il accompagne les enfants sur le chemin de leur imaginaire. L'art est son langage, une langue où il est question de liberté, de partage et de respect... Même s'il pleut dehors, c'est grâce aux talents conjugués d'Antoine et des jeunes Chevillais qu'il y a du soleil sous le préau de Paul Bert B et tout autant de joie et d'ardeur sur les murs du groupe scolaire Pierre et Marie Curie et de l'élémentaire Pasteur. Dans son esprit, Antoine pense que les enfants devraient être à sa place sur la photo, que sans eux, il manque l'essentiel. La fresque derrière lui (15m x 2,50m), sous le préau de Paul Bert B, « ce sont eux qui l'ont réalisée ». Alors, presque gêné, il sourit comme pour leur dire à tous un grand merci. Cette œuvre-là a démarré avec les enfants de CE2 et de CM1 en 2007 à l'initiative de Françoise Lioust, aujourd'hui directrice de la maternelle. Ce projet avait pour mission d'offrir aux élèves un espace de libre expression sur le thème de la différence. À raison de cent heures par an, il aura fallu deux années aux écoliers pour égayer ce mur de 120 m<sup>2</sup> ! Quel que soit le thème des peintures murales qu'il orchestre depuis 1996 – les droits de l'enfant dans la cour de l'école Paul Bert A, *l'opéra de la lune* et *le Petit Prince* à Pasteur élémentaire ou encore *la famille à la plage* à la maternelle Pierre et Marie Curie – Antoine présente toujours le projet aux enfants comme une aventure. Si « *laisser place à l'imprévu est primordial* », il précise qu'il ne s'agit pour autant pas de faire n'importe quoi. « *Il faut penser qu'après, on va vivre avec l'œuvre... Elle doit être solidaire de l'architecture* ». Des premières idées jusqu'aux derniers coups de pinceaux, le voyage est initiatique. Guidés par Antoine et avec leur imagination comme

bagage, les jeunes Chevillais découvrent la surface à peindre, appréhendent les contraintes du lieu, apprennent l'utilisation des outils avec lesquels ils doivent travailler. Chemin faisant, certains élèves dépassent leur peur de se tromper et d'autres assimilent le respect des autres et celui de la parole. « *Il faut savoir se mettre à leur niveau, savoir leur parler et, en même temps, leur dire ce que je veux... Leur faire comprendre qu'ils sont importants... Confiants, ils prennent plus volontiers de l'initiative* ». Tout au long de ce parcours, maître et disciples parlent un langage commun : la couleur vive. En quête de mélanges pour obtenir des teintes à la fois sucrées et fruitées, l'ensemble des jeunes pinceaux est alors capable d'exprimer sur un mur à la fois joie et tristesse avec le même éclat. Révérence ! Artiste à part entière, Antoine Citerne travaille également seul. En 2000, à la demande de Louis Garat, directeur de l'école élémentaire Pierre et Marie Curie, il achève, sur un mur de 90m x 3m, une fresque sur le thème de l'histoire de la commune. À l'avenir, parmi ses nombreux projets, Antoine aimerait créer un atelier pour et avec les enfants dans l'enceinte du centre de loisirs Pablo Neruda : « *un lieu où ils pourraient découvrir certains aspects d'un objet ou d'une œuvre, approcher les différentes phases de la réalisation ; un endroit où ils pourraient choisir librement leur place, aller du modelage au dessin, ...* ». En cette rentrée 2009, Antoine rassemblera les élèves autour de deux nouveaux chantiers. Les petits de moyenne et grande sections maternelles de Paul Bert s'exprimeront sur les fleurs, tandis que leurs aînés de CE2 et CM1 à Pierre et Marie Curie approcheront au plus près les formes et les couleurs... Vive la peinture murale ! ●

Florence Bédouet